



CURSO DE LITERATURA INFANTIL

FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN – FUNDAPRE

Es una empresa sólida, con amplio conocimiento en estrategias de atención e intervención social y educativa para la promoción del desarrollo de quienes se benefician con nuestros programas. Su amplia experiencia, la ha posicionado como un referente nacional y regional en la atención a la población de niños, niñas, adolescentes, familias y comunidades vulnerables, convirtiéndola en aliada estratégica de organizaciones gubernamentales para la intervención y liderazgo en procesos de educación inicial, gestión de programas y proyectos sociales y apoyo al restablecimiento de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia.

EXPERTAS INVITADAS

Irene Vasco

www.irenevasco.com

- Autora de libros para niños y jóvenes publicados en distintos países, con premios y menciones en diferentes concursos nacionales e internacionales. Los más conocidos son *Conjuros y sortilegios*, *Letras al carbón*, *La joven maestra y la gran serpiente*, *Mambrú perdió la guerra*, *Lugares fantásticos de Colombia* y *Mis 130 apellidos*. Además, sus guías de lectura *Expedición Macondo* y *Expedición El Principito*, son ampliamente apreciadas en el marco escolar.
- Formadora de lectores y escritores.
- Fundadora de la Librería Espantapájaros y de Espantapájaros Taller en Bogotá.
- Traductora del portugués y del francés.



María del Sol Peralta

mariadelsolperalta.blog

- Pedagoga preescolar, escritora y promotora de lectura, con especialidad en temas relacionados con música y literatura para niños.
- Autora, editora y productora de los libros, discos y puestas en escena del proyecto *María del Sol, música y libros para la familia*. Las obras, publicadas por editorial Alfaguara, son: *Sana que sana, Con... ¡cierto animal*, *Tomatina Curatodo*, *Así me lo contaron a mí* y *¡Arre, borriquiña!*
- Desde el año 2000 dirige la agrupación *María del Sol y CantaClaro* que, con su primer trabajo discográfico y editorial llamado *Sana que sana*, fue premiado por la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (TRIMALCA - UNESCO), como obra seleccionada dentro de la categoría de Música para niños, por su aporte a la educación.



PRESENTACIÓN

Uno de los factores esenciales para fomentar e interiorizar el conocimiento, es a través de la emoción. Así mismo, el desarrollo de la sensibilidad estética y de la creatividad son los primeros pasos para aproximarse al código alfabético y al lenguaje, ejes fundamentales de la educación, la comunicación y la expresión.

La primera infancia, que empieza desde la misma gestación, es la etapa ideal para comenzar la incorporación, entre los niños y las niñas, estos conceptos que, a su vez, abrirán las puertas a la cultura. Como adultos que acompañamos estos procesos, debemos fomentar el despertar de las múltiples posibilidades que el lenguaje y el arte ofrecen.

PÚBLICO OBJETIVO:

Padres de familia, maestras y maestros de primera infancia y básica primaria, bibliotecarios, psicólogos, y todos aquellos interesados en los procesos de formación de lectores.

CARGA ACADÉMICA:

12 horas en espacios sincrónicos
10 horas de trabajo asincrónico

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO:

Propiciar, a través de un curso virtual, espacios de diálogo y reflexión que acerquen a los padres de familia, maestros, bibliotecarios y público en general a profundizar en los conocimientos acerca de la literatura infantil, los libros informativos y las expresiones artísticas, con el fin de favorecer la creación de estrategias que integren el juego, la exploración y el arte, en las diversas experiencias cotidianas tanto en el hogar como en el aula y así, aportar al desarrollo integral de los niños y las niñas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un recorrido por propuestas literarias coherentes con los procesos de desarrollo del niño.
- Revivir entre los participantes la emoción estética a través de la literatura y las diversas expresiones artísticas.
- Descubrir las conexiones entre la lectura y la literatura, las expresiones artísticas y los libros informativos.

METODOLOGÍA

A través de encuentros sincrónicos con la experta a cargo de cada sesión, habrá oportunidad de participar a través de grupos de trabajo, chats y otros recursos como el Padlet. También habrá un trabajo individual asincrónico para que los asistentes descubran el material de profundización que encontrarán en el Drive, realicen las lecturas y las actividades propuestas, reflexionen y compartan sus opiniones e inquietudes de manera individual y colectiva.

A lo largo de este curso encontrarán:

- Lecturas de expertos
- Podcasts
- Videos
- Material adicional para profundizar, que se entregará al final de cada clase
- Encuesta de satisfacción

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Primera sesión:

- Bienvenida, presentaciones y reglas de juego
- Diálogo sobre bibliotecas y su importancia en la construcción de ciudadanos

Segunda sesión:

- Biografías lectoras
- Un recorrido por la tradición oral
 - La lectura empieza por uno: autoconocimiento para conocer a los otros

Tercera sesión:

- La lectura más allá de lo alfabético
- Reconocimiento de las diversas formas de apropiarse de las palabras y el lenguaje
 - La lectura y la conexión con otros lenguajes artísticos e informativos

Cuarta sesión:

- Grandes autores para lectores de todas las edades
- Introducción a la literatura infantil

Quinta sesión:

- La lectura en voz alta, el cuerpo y la música de las palabras
- La música como abre bocas a las estructuras narrativas
 - La voz: cómo usarla, cómo cuidarla y ejercicios de interpretación
 - La narración y la interpretación de textos

Sexta sesión:

- Caja de herramientas: el libro como punto de partida
- Organización de rincones literarios
 - Cierre, despedida y certificados

FECHAS:

- Abril 21 y 28
- Mayo 5, 12, 19, 26



HORARIO:

6 sesiones: los miércoles de 5:00 a 7:00 pm



INVERSIÓN:

Del 16 de marzo al 11 de abril

\$ 220.000 M/C
US\$ 63 (dólar estadounidense)

Del 12 al 20 de abril

\$ 300.000 M/C
US\$ 85 (dólar estadounidense)

FORMA DE PAGO:

Pago PSE / Tarjeta de crédito

<https://mpago.li/1ACZHjh>

Transferencia bancaria

Entidad bancaria: Davivienda

Nombre de la cuenta: Fundación para el Desarrollo de la Educación - Fundapre

Nit: 890.327.635-0

Tipo de cuenta: Cuenta corriente: # 1696 99999 66

COMPLETA TU INSCRIPCIÓN

Una vez realizado el pago completa la inscripción dando clic: [Aquí](#)

CONTACTOS

www.fundapre.com / www.fundapre.org

Correo electrónico: capacitaciones@fundapre.com

WhatsApp: (+57) 3142473839



Irene Vasco



MARÍA DEL SOL